

برامج لتعليم المدين الاسلامي

لجنة خاصة تخطط لها لتدريسها بدور المعلمين والمدارس العربية

القدس - لمراسلنا - تقوم الآن لجنة خاصة عينتها وزارة المعارف والثقافة بالتخطيط لوضع البرامج التعليمية لتعليم المدين الاسلامي في دور المعلمين والمدارس العربية في البلاد. وتضم اللجنة فضيلة الشيخ توفيق عيسى قاضي يافا الشرعي ومنظمة الجنوب والبرفوسور حافه لتصديق رتبة قسم الثقافة الاسلامية في الجامعة العربية في القدس وكذلك مدير المعارف العربية ومدير دار المعلمين العرب في يافا وعددا من رجال التربية والتعليم العرب. وصرح السيد عيساوي بوليتش - مدير المعارف العربية - بأنه بعد انقطاع المسلمين في اسرائيل عن جامعة الازهر في مصر وكليات التربية في الجامعات العربية تقلص عدد رجال الدين المسلمين في البلاد والذين يستطيعون تعليم المدين الاسلامي في المدارس العربية ولذلك قررت دائرته وضع برنامج خاص لتعليم اصول الدين والفقه في دور خاصة لطلاب دار المعلمين في يافا كما تدرس اللجنة ايضا توسيع برنامج لانداد كادر من معلمين الدين للمدارس الاعادية ايضا وذكر السيد بوليتش ان اللجنة تأخذ بين الاعتبار عند وضع البرنامج التعليمي ملائمة للقرن العشرين من جهة ووضع المدارس العربية في اسرائيل من جهة اخرى. وذكر الاستاذ احمد ادريس مفتش المعارف في منطقة المثلث وعضو اللجنة ان وزارة المعارف قررت وضع جميع امكانياتها لتوسيع تعليم الدين الاسلامي في المدارس العربية وان المسلمين في اسرائيل يحافظون على تعاليمهم الاصلية لا تفرق بين المدين الاسلامي في الخليل للاطلاع على برامجها الدراسية للاستفادة من تجاربها واعرب فضيلة الشيخ عيسى عن سروره لاستجابة وزارة المعارف لطلبات القضاء والائمة بشأن تعليم الدين الاسلامي واعاد معلمين اكفاء لهذه الغاية.

سلسلة مطالب

تقدم للحاكم العسكري في اريحا

اريجا - من محمد ناصري - ارسل يوم امس السيد طالب ياسين مكي رئيس الفرقة التجارية في اريحا مذكرة الى حاكم اريحا العسكري جاء فيها:

ان مدينة اريحا تفترق الى مائة الامتداد منذ ثلاثة اشهر ولم يستطع تاجر مواد البنا، سوى خسران طائل هذه المدة. وبما ان مائة الامتداد أصبحت حوية نظرا لزيادة المصاريف العمومية في المدينة نأمل ان توخروا المسؤولين في قيادة الضفة الغربية بزيادة حصة اريحا الشهريه من الامتداد وتحويل الفرق التجارية في اريحا حتى الاشراف على توزيع الكميات على التجار.

عشرات زوار الصيف يتلقون العلاج

باسرائيل

حيفا - عتيم - أعلنت اوساط وزارة الصحة ان عشرات من زوار الصيف الذين قدموا لاسرائيل من الدول العربية تلقوا علاجاً طبياً في مستشفيات اسرائيل. وتعلم ان عشرات من العرب وصلوا الى اسرائيل خصيصاً لتلقي العلاج في اريحا بعد ان ينسوا من العلاجات في مستشفيات الدول العربية او أوروبا.

وقد اجريت في العام الماضي فلتح عمليات لـ ٣٠ - ٣٠٠ شخصاً عربياً في المستشفيات الاسرائيلية.

فوتو ستوديو ستروال
حيفا شارع يافا - ٩٣
رقم التليفون - ٥٢٩٨٨ - ٥٤
خير باغد صور الاعراس
الهويات في كل اعمال التصوير

مكتب شامي للعقارات
شارع عتيم ١٣٠ حيفا
تلفون ٥٤٨٥٣٣٣
شراء وبيع الاراضي في حيفا
وفساحها بما في ذلك ممتلكات
الطابق

فرصة لبيع
ماتات خياطة صناعية لفرع
البنتونات - تلفون ٣٩١١٨٨٨
شارع تسكر ٧٩ - بيتج تكفا

لائحة اتهام في قضية السطو على كنيسة القيامة

القدس - عتيم - قدمت الى المحكمة المركزية بالقدس امس لائحة اتهام ضد الاخوين يوشوع والكساندر فاينغارتن مديري فندق - عتامي - بتل ايبب التهمين بسلب سلع في كنيسة القيامة.

وجاء في لائحة الاتهام انه في صباح يوم ١٣ نيسان الماضي داهم التهمان مع شخص ثالث كنيسة القيامة وهم مسلحون بمسدس ومقنن ويزنزون ملابس القس - وقد تصدى لهم القسيس فرنسيس كرايتر الذي هدهد احدهم بمسدسه. وقام القسيس بمصارعته وعتدله قرب على راسه باقة حافة فاصب بجراح واقم عليه ونجح قسيس اخر يوسف غريني من الهرب وطلب النجدة. وقد سرق الاخوان فاينغارتن من الشخص الثالث الذي لم تعرف هويته حتى الان. لوحة فضية مقدسة لدى المسيحيين من داخل الكنيسة وهربوا من المكان. وقد استجاب قاضي المحكمة المركزية لطلب الادعاء العام بتوقيف التهمين الى حين محاكمتهم. ويرد ان اللوحة الفضية المقدسة لم يضر عليها بعد. والشرطة تواصل جهودها لكشف عن اللوحة كما لم يشر على الاسلحة والابنية التي ارتداها التهمان.

ميخائيل حزاني: مخططات وزارة الشؤون

تهدف لتقليص الفوارق بين الطبقات بالبلاد

تل ابيب - عتيم - اعلن السيد ميخائيل حزاني وزير الشؤون الاجتماعية ان زيادة المصارف المتوفرة حالياً تحت تصرف الوزارة في نطاق السياسة الهادفة لتحسين اوضاع الطبقات الضعيفة تفرض تقييماً جديداً لخدمات الشؤون الاجتماعية.

وقال انه طلب الى كادر من الخبراء اجراء بعض لوموض تحديد مكان خدمات الشؤون في نطاق المجتمع والسلطات المحلية والتوجهين اليها وانما ان الوزارة عملت الكثير من اجل الفرز والمعالجة المتحاجة غير انها تشمر بانها يجب ان تقوم بالقيام بخدماتها.

واشار الوزير الى ان دائرة الشؤون لم تعد تكتفي بمعالجة التوجهين اليها وانما اخذت باتباع أسلوب الحركة فتيحت عن المتاحين لتقدم لهم مساعداً. وقال ان الوزارة تعمل بالاضافة لذلك على تشجيع المواطنين الذين يتصرفون بضمائهم بمحاولة الاعتماد على النفس ووقف الارتباط بالخدمات الاجتماعية. واذكر ان مخططات الوزارة تهدف الى تقليص الفوارق الاجتماعية بين المواطنين في البلاد.

مطلوب لمكتب الاحصاء المركزي في الناصرة

موظفو احصاء - موظفو مقابلات

لأجراء بحث عن عادات السفر
مطلوبات الهنة : ثقافة تزيد على ١٠ سنوات دراسة - معرفة اللغات العربية والعبرية (صحت) - كتابة وقرائة
نوع الوظيفة : زيارة منازل عائلية في الناصرة والحصول على تفاصيل عن سفراتهم خلال اليوم الاخير
اوقات العمل في ايام الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، والجمعة كل اسبوع من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة مساءً لفترة شهرين - الدفع : حسب ساعات العمل
كل من يهتم بالعمل ان يتوجه يوم الاثنين ١٤ ايار ١٩٧٣ الساعة الرابعة بعد الظهر الى :
السيد تمار ادلشتاين - الناصرة شارع كازانوف ٤ - فوق بنك ديسكونت - تلفون ٥٦٩٧٣

مשרד התחבורה שירותי נהיגה ורכב

وزارة المواصلات - مفتش السير

اعلان بخصوص قائمة طالبي الحصول على رخص لسيارات وفقاً لنظام رقم ٣٠ من أنظمة السير - ١٩٦١ (تدبر رقم ٣) ١٩٧٢ (نشرت في مجموعة الاطلاعة ٧٢٩٩ يوم ٥٧٠٠) نشرت في الجريدة الرسمية ١٩٦٤ يوم ٧٣٠٤٠٠٠٠
قائمة اسما، هكفي الطلقات لفرغ النظام المذكور
يمكن الاطلاع على القائمة في الأماكن التالية :
● مكتب المفتش القطري عن السير شارع عتيم ٩ القدس
● مكتب المفتش القطري عن السير في القدس - تل ابيب وحيفا
● مكتب الترخيص القطري
● مكتب اتحادات اصحاب السيارات
● مكتب نظام ٥٣٣ يعطى حق الاحتجاج او المعارضة - حسب الموضوع - خلال ٣٠ يوماً من نشر البيان في الجريدة الرسمية كما ذكر
● الاحتجاج او المعارضة تقدم خطياً مع ذكر الاسباب الى وزارة المواصلات - شارع عتيم ٩ القدس - لجنة الاعتراضات لشؤون السيارات
٥٥ ايدان
مفتش السير

امتحانات الدراسة الثانوية في ٦ ألوية بالضفة والقدس في ٤ حزيران

نابلس - من محمد عتيم - تقرر اجراء امتحانات الدراسة الثانوية في قسمها العلمي والادبي والهندي في ٦ ألوية من الضفة الغربية وشرقي القدس في الرابع من الشهر القادم.

وبلغ عدد الذين سيقسمون الى هذه الامتحانات ٤٧٦٦ طالباً وطالبة موزعين على ٨٧٨ قاعة يضم القسم العلمي من بينهم ٣٦٨١ طالباً وطالبة من بينهم ٢٠٦٥ طالباً و ٦٦٦ طالبة بينما يضم القسم الادبي ٤٤٩٠ طالباً وطالبة بينهم ٢٩٦٧ طالباً و ١٥٢٣ طالبة ويضم الفرع الهندي ٢٩٥ طالباً وطالبة ويضم القسم التجاري ٦١٨ طالباً وطالبة من بينهم ١٤ طالبة فقط. ويضم القسم الصناعي ١٤٣ طالباً وطالبة والقسم الزراعي ٢٤ طالباً.

وقد وزعت الألوية في الضفة على الشكل التالي : في لواء نابلس سيقسم في القسم ١٦٦٤ طالباً وطالبة موزعين على ١٩ قاعة منهم ٧٧١ علمي و ٨٩٣ ادبي بينهم سيقسم في لواء جنين ٩٥٥ طالباً وطالبة موزعين على ١١ قاعة منهم ٢٥٣ علمي و ٦٩٢ ادبي و ٢٣ طالبة منها. وفي لواء رام الله سيقسم ١٨٩٩ طالباً وطالبة موزعين على ١٣ قاعة منهم ٣٤٣ علمي و ٧٧٣ ادبي و ٧٧٣ طالبة. وفي لواء نعلم وشرقي اورشليم سيقسم ١١١٦ طالباً وطالبة موزعين على ١٤ قاعة منهم ٤٥٢ علمي و ٦٦١ ادبي و ٣٣ طالبة. وفي لواء الخليل سيقسم ١١٩٥ موزعين على ١٣ قاعة منهم علمي ٥٥٣ وادبي ٥٠٠.

ويضيف منشور ان امتحانات شهادة الدراسة الاعادية التي اجروها في الضفة الغربية في ٢٥ من الشهر القادم ويقول ان عدد المتقدمين لها ٩٩٥٥ طالباً وطالبة من بينهم ٣٦٨١ طالباً وطالبة موزعين على ١١ قاعة منهم ٢٥٣ علمي و ٦٩٢ ادبي و ٢٣ طالبة منها. وفي لواء رام الله سيقسم ١٨٩٩ طالباً وطالبة موزعين على ١٣ قاعة منهم ٣٤٣ علمي و ٧٧٣ ادبي و ٧٧٣ طالبة. وفي لواء نعلم وشرقي اورشليم سيقسم ١١١٦ طالباً وطالبة موزعين على ١٤ قاعة منهم ٤٥٢ علمي و ٦٦١ ادبي و ٣٣ طالبة. وفي لواء الخليل سيقسم ١١٩٥ موزعين على ١٣ قاعة منهم علمي ٥٥٣ وادبي ٥٠٠.

٩٥٠٠ ليرة جوائز لطلاب عرب متفوقين

يافا - بمناسبة عيد الاستقلال الخامس والعشرين للدولة اقيم صباح امس احتفال في دار المعلمين والمعلمات العرب في يافا وزع فيه مبلغ ٩٥٠٠ ليرة على ٤٠ طالباً وطالبة تفوقوا في دراستهم.

وقد قدم هذا المبلغ كجوائز مالية من مكتب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية والمدرسة وقسم الشباب في الدائرة العربية في المستودع وقسم اعداد المعلمين في المعارف. والتمتع الاحتفال السيد عبد الكريم القاهر مدير المعارف واهتمامه بالطلاب العرب بصورة عامة والتعليم بصورة خاصة. واذكر بان كل مواطن عربي عليه ان يؤمن بثلاث حقائق وهي :
١ - اسرائيل هي دولة شرق اوسطية واحدة دول هذه المنطقة.
٢ - كل مواطن عربي هو مواطن اسرائيلي مستقبلي وحياته مرتبطان بتمتع الدولة وازدهارها.
٣ - كل مواطن عربي ان يتيحيته ومستقبله كموطن هذه الدولة التي لا بد وان يسود السلام بينها وبين جاراتها في المستقبل.
ثم قام السيد موشيه بن حاييم ممثلاً لمكتب مستشار رئيس الوزراء والسيد احمد ادريس مفتش المعارف العربية بتقديم التهانى للمتلوقين.

وضع اليد على حشيش

تل ابيب - عتيم - وضعت شرطة رمات غان يدها على كمية من الحشيش مخبئة في دراجة نارية كان يركب عليها شابان من تل ابيب. وكان افراد الشرطة قد اشتبهوا بالشابين فاقفوهما واجروا تفتيشاً في الدراجة حيث عثروا على الحشيش.

طرق الى السماء

تأليف زلن حن
اصدار دار النشر ميلوم

الكتاب يؤكد ان اليهود يمكنهم ان يفهموا اكثر اعالم الروحاني للمسلم من خلال علاقات الاحترام والتقدير. اقرأ الكتاب بطرق الى السماء وتقدم اكثر ايضا العالم الروحاني لليهودي. يمكن الحصول على الكتاب من حوانيت بيع الكتب.

محلات مفيد ذيب تقبلاه

ساحة عيود - عكا القديمة تلفون ٩١٠٣١٥

تعلن عن تسهيلات من ٢٠ - ٤٥ على جميع الاصناف الابنية حتى نهاية شهر ايار القادم

جهازات الراس والبطارية - تقوية هدايا - أدوات التجميل ماس لأكود - ملاكمة عالية - الاحذية النسائية - الفساتين لاحت اللوذيات واللبوسات - النظريات - الملابس واللبوسات الوادية وصف الحياكة وتاجير خياطين - ملابس للرجال

قيادة منطقتة الضفة الغربية

المسؤول عن الجهاز الحكومي

اعلان وظائف شاغرة بمائرة الزراعة

الوظيفة / مهندس مشاريع مياه محلية - مكان العمل / رام الله

وصف الوظيفة / الاتصال بمواثيل المياه التابعة للبلديات والمجالس القروية والجمعيات التعاونية بهدف تطوير المشاريع الموجودة حالياً وتشجيع انشاء مشاريع جديدة

تتطلب وتخطيط تنفيذ مشاريع المياه

الشروط المطلوبة : - يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون خبلاً على بكالوريوس هندسة - قسم مدني - ومشتت لكتابة الهندسين - يفضل ان كان تقصمه في الكالوريوس متعلق باعمال المياه - (يفضل ان يكون الخلف حائزاً على رخصة قيادة سيارة)

الوظيفة / وسام ومصح - مكان العمل / رام الله

وصف الوظيفة / القيام باعمال رسم فني ومساعدة - القيام باعمال حسابات الكمبيوتر

الشروط المطلوبة : - يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصل على دبلوم معهد صناعي في الرسم ويفضل من له خبرة في اعمال المساحة

ملاحظة / تتطلب طبيعة العمل السفر والعمل خارج البائرة

ملاحظة : ترسل الطلبات الى مكتب ضابط القيادة للشؤون الزراعية في الضفة الغربية - بيت ايل

آخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥-٥-١٩٧٣

PHILCO
أجهزة فيلكو
تلفزيونات
ذات شهرة عالمية

تلفزيونات في غسالات
ذات شهرة عالمية

- مختلف الاجزاء والمواد
- تلفزيونات بلاستيكية
- زوايا شاشة السوراد
- تلفزيونات فيلكو (بريد)
- تلفزيونات كهانك
- تحسينات خاصة تأسس في
- الرضا في البلاد

البيع نقدًا وبالفقير لاجار والمواثبات
المواثبات العامة في الناصرة والمنطقة العربية
هاتفي وبتادراتنا
الناصر - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٦٩٧٤
الوكلاء
في
شارع الزلراو - تلفون ٨٧٧٦٥
غزة والقطاع - مجر الزلراو - شارع مختار - تلفون ٣٦٤



ليطاني يتخطا

رئيس تحرير الانباء
نشرت جريدة هاتس هتلا بتدريس
٢ - ٥ - ٣٣ لمراسل السيد
ليطاني جاء فيه ما عدلوه عن سكن
الضفة الغربية يؤيدون قسماً لطلبان
الفلسطينية وقيل مدع نشر لطلبان
مقالات في نفس الجريدة طالما ان
سكان الضفة يؤيدون قسماً لطلبان
والعشر الهاتس هتلا نشر لطلبان
من يؤيد سكان الضفة : للثلاثين
ام الملك حسن - فرد ذلك بالله عليك
وكلني تخطا يا ليطاني

لماذا يا دار الاذاعة

رئيس تحرير الانباء
استمعت الى الشرح الذي قدمه دار
الاذاعة الاسرائيلية في يوم امس
السكري اثير الذي جرت في القدس
شاهدت العرض على شاشة
التلفزيون

وكان استغرابي كبيراً الى حد لم
اصق ما اسمع وما شاهدت لياض
الى الشرح الكافي الذي قدمته الاذاعة
عن الاسلحة القاذرة في الاستعراض
العسكري قلت انني اسع ومطالبة
رياضية حاسمة - ومن هنا بدأت
التساؤل لماذا فعلت دار الاذاعة
الاسرائيلية ما فعلته بتوجيه الاستعراض
في تقاليد الباشا للفرع العسكري وهي
التي عودتنا دائماً على انها للفرع
البلدي لتعليم والتثقيف والاطلاع
... لماذا يا دار الاذاعة ...

سعيد صبيحي - شرقي القدس

الى السيد محمود محمد يوسف
اسماعيل - ام الفحم

ان ما تذكره في رسالتك على جانب
كبير من الخطورة - لذا فالتا تقرر ان
توجه بشكواك الى دائرة المعارف العربية
واسا - ولنا شك في انها ستقول
الشكوى ما تستحقه من عناية

للمواطنين العرب الذين يقرأون العبرية

سيرة التي محمد (ص) وكناحه ورسائله الروحية والاجتماعية في كتاب

طرق الى السماء

تأليف زلن حن
اصدار دار النشر ميلوم

الكتاب يؤكد ان اليهود يمكنهم ان يفهموا اكثر اعالم الروحاني للمسلم من خلال علاقات الاحترام والتقدير. اقرأ الكتاب بطرق الى السماء وتقدم اكثر ايضا العالم الروحاني لليهودي. يمكن الحصول على الكتاب من حوانيت بيع الكتب.

محلات مفيد ذيب تقبلاه

ساحة عيود - عكا القديمة تلفون ٩١٠٣١٥

تعلن عن تسهيلات من ٢٠ - ٤٥ على جميع الاصناف الابنية حتى نهاية شهر ايار القادم

جهازات الراس والبطارية - تقوية هدايا - أدوات التجميل ماس لأكود - ملاكمة عالية - الاحذية النسائية - الفساتين لاحت اللوذيات واللبوسات - النظريات - الملابس واللبوسات الوادية وصف الحياكة وتاجير خياطين - ملابس للرجال

قيادة منطقتة الضفة الغربية

المسؤول عن الجهاز الحكومي

اعلان وظائف شاغرة بمائرة الزراعة

الوظيفة / مهندس مشاريع مياه محلية - مكان العمل / رام الله

وصف الوظيفة / الاتصال بمواثيل المياه التابعة للبلديات والمجالس القروية والجمعيات التعاونية بهدف تطوير المشاريع الموجودة حالياً وتشجيع انشاء مشاريع جديدة

تتطلب وتخطيط تنفيذ مشاريع المياه

الشروط المطلوبة : - يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون خبلاً على بكالوريوس هندسة - قسم مدني - ومشتت لكتابة الهندسين - يفضل ان كان تقصمه في الكالوريوس متعلق باعمال المياه - (يفضل ان يكون الخلف حائزاً على رخصة قيادة سيارة)

الوظيفة / وسام ومصح - مكان العمل / رام الله

وصف الوظيفة / القيام باعمال رسم فني ومساعدة - القيام باعمال حسابات الكمبيوتر

الشروط المطلوبة : - يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصل على دبلوم معهد صناعي في الرسم ويفضل من له خبرة في اعمال المساحة

ملاحظة / تتطلب طبيعة العمل السفر والعمل خارج البائرة

ملاحظة : ترسل الطلبات الى مكتب ضابط القيادة للشؤون الزراعية في الضفة الغربية - بيت ايل

آخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥-٥-١٩٧٣

راهب بين نساء

بقلم : عبد الرحمن عباد

لست واحدا من الذين يخشون الناس في مقام وعظ صريح . لأن الإنسان مختلف تماما من المظاهر ، لذا ارفض تسمية انسان ما بأنه عدو للمرأة . او صديق لها . خاصة

الراهب . ذلك ان الراهب يقدم عملا فنيا تميزه لونه بترية الوانه ، تضع لنفسه اجنحة وتخلق في الفضاء من هذا المثلث ارفض المثلث اسم عدو المرأة على توفيق الحكيم واعتبر ان كتابه الاخير - راهب بين نساء - يستحق وقفة طويلة وتحليلا بعيدا عن



توفيق الحكيم

وهو نواق لسامح صوته ومشاعره سحرها ولكن بلاجوى واخيرا يلتقي صدى مع زوجة في حلوته . حيث يخبره الزوج ان زوجته أصبحت تكتب بريدك كرامة فيها اعتراضات صريحة يلقى بنفسه من فوق الصخرة وترضى المرأة مرة اخرى لفتنة من بين محالها الموت . فيصبح الرجل مرثقا : انت ١٠٠ فتية باسمة : لا تريد احسان الموت ؟ يقول نعم ١٠٠ فتية

لست واحدا من الذين يخشون الناس في مقام وعظ صريح . لأن الإنسان مختلف تماما من المظاهر ، لذا ارفض تسمية انسان ما بأنه عدو للمرأة . او صديق لها . خاصة الراهب . ذلك ان الراهب يقدم عملا فنيا تميزه لونه بترية الوانه ، تضع لنفسه اجنحة وتخلق في الفضاء من هذا المثلث ارفض المثلث اسم عدو المرأة على توفيق الحكيم واعتبر ان كتابه الاخير - راهب بين نساء - يستحق وقفة طويلة وتحليلا بعيدا عن

كلمة نقد في شعرنا المعلى

بقلم : محمود كناعنة

امسلى لا يعنى فهمها او تقديرها السامع - كما انها لو غابت عن امرنا او عن شاعرنا نفسه فانه لا يبالى بنقصاتها ولا يخص بقدرتها اجرا . بل شعره ، هذا الشعر لا يذكرون قول ابي اسحق الصائفي في مثل هذا الشعر

لقد شان هذا الشعر قوم . فكم اذا نظروا شعرا من التلخيص اريد فيارب ان لم يهدم لسانه



تلقه او قاله حتى ان يفهم كلمته - ولو فسره له على هذا الحال هو ذلك - ولو فسره بحري له على الوجه

لقد حلت شيابي لم تبلى فيها بنية ولر ملبت حيائي الى علاق حدة

واخيرا الا يرى القارئ ان النقد الجاد اصبح ضرورة لامة لشعرا مع ان هذا النقد يحتاج لدرجة صبر وتحمل - لان القاصي الذي يقرأ هذا النقد سوف يتسلى لفة الابد الى

تلقى على سطوح مدنيته النقاد ، في قول احدهم عن الليل : الليل عارية

والقاصي ما قاله يوما ان الغاية : سانسر جدي لا اسع

تلقى على سطوح مدنيته النقاد ، في قول احدهم عن الليل : الليل عارية

النقد في بيئة الشعر العذرى

بقلم : يوسف زهلى يوسف

فاطوق غويلا يبكى ثم قال : بل انا

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

فاطوق غويلا يبكى ثم قال : بل انا لا ليني اسمى اسمي بقردسي بيته لا يضى علم كلامه

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

توجه الى القاصية بين جيل وجيل ودخل بعض الشعراء في ذلك . ففى

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

توجه الى القاصية بين جيل وجيل ودخل بعض الشعراء في ذلك . ففى

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

توجه الى القاصية بين جيل وجيل ودخل بعض الشعراء في ذلك . ففى

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

توجه الى القاصية بين جيل وجيل ودخل بعض الشعراء في ذلك . ففى

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا

مسافر في القطار

احدنا الاديب الشاب محبه علي اسدي نسخة من الطبعة الثانية لكتابه مسافر في القطار

كان الشعر العذري متوجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان تجسيدا



العالم والشرق

للشاعر : شفيق جيب

مقبول في شرق الاخفاق يدعو ما فيه الى الاشفاق اخلاقا يقتلها الارهاق كاسيف تخر على الاعناق

الموت يستظل تحت الشمس

بقلم : مرشد خلايلة

صمت للبحر .. ولم ادر ماذا اهل ... ليست على عجل ان يفتت زوجتي

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

قصة قصيرة

بقلم : مرشد خلايلة

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

لقد مات هناك .. السكين .. انه

البريد الادبي

س. ح. ش. - الناصرة

الحبكة القصصية في قصتك

الضياع ضعيفة ، وغير متكافئة

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

البريد الادبي

س. ح. ش. - الناصرة

الحبكة القصصية في قصتك

الضياع ضعيفة ، وغير متكافئة

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

الضيق في محاولات اخرى

قصيدتان لبدر شاكر السياب

تقديم عبدالله احمد

عنيتها وزارة الاعلام العراقية بنشر قصائد الشاعر بـدر شاكر السياب ، التي لم يفسحها الى مجاميعه الشعرية المعروفة ، اذ هار ذائلة ، اساطير ، انشودة المطر ... المعبد الغريب ، منزل الاقنان ، شناسيل ... ابنة الجليبي . اقبال . فكان ان اصدرت - قيثارة الريح - عام ١٩٧١ ، بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة لوفاة الشاعر .

ثم صدرت في مستهل عام ١٩٧٢ ، مجموعة اخرى للشاعر بعنوان - اعاصير - تضم العديد من القصائد السياسية التي القها الشاعر في مناسبات وطنية مختلفة في الاربعينيات .

ويبدو ان هاتين المجموعتين ، لم تحيطا بشعر الشاعر كله وبقي خارجهما ربما شعر كثير يحتاج الى ديوان ثالث ، يتوفر على اعداده اخرون ، وقد يكون من مواد هذا الديوان الثالث ، قصيدتان وجدتهما وانا ابحت في الصحف العراقية ، غفل عن نشرهما معدي المجموعتين ، اولاهما : قصيدة بعنوان - وحي النيروز - نشرت في جريدة - السلام - في العدد ١٩ السنة ١ ، ٢٤ اذار ١٩٤٨ وقدمتها بقولها : - القصيدة المصاة التي انشأها التي اقامتها الشبيبة الكردية في ملهى الجواهري يوم الجمعة ١٦ - ٣ - ٤٨ - وكانت هذه الجريدة قد نشرت في عدد سابق هو العدد ١٤ السنة ١ ، ١٨ اذار ١٩٤٨ قصيدة اخرى للشاعر ، ضمتها مجموعة - اعاصير - ص ١٥ بعنوان حملت قيدا من قيود ... وقد اثبتت الجريدة للقصيدة عنوانا مغايرا هو - الجلاء - كما ان هناك بيتا من الشعر ورد في هذه القصيدة ، ويبدو انه سقط من طبع الديوان لسبب من الاسباب ، قد يكون في تنبئه ، ما يؤكد اتجاهه كان عليه الشاعر انذاك ولم يعد مجهولا ، والبيت :

عادت مناجله مرايا يتجسلي

فيهن وجه الثورة الحمراء
وقد ورد في الجريدة بعد قوله :
حيث التفت رأيت شعبا جانسا
عريان ، يملأ جوفه بالكد
- انظر ص ٢٠ من الديوان -

اما القصيدة الثانية فهي بعنوان - قاتل اخته - نشرت في جريدة المعصر في العدد ٨٤ السنة ١ ، ٢٦ ايلول ١٩٤٨ ، وقد وصفت الجريدة الشاعر بشاعر الشباب ، وقدمت القصيدة بكلام قد يكون للشاعر نصه : - اثبتت فقلتها ... ولكن شبيها المنكود ما زال يعتاده كلما لفة الظلام -

ولا نريد هنا ان نشير الى جوانب في القصيدتين ، ادخل في النقد ، ويكفي ان نقول ان القصيدتين من الشعر الساذج ، الذي كتبه الشاعر في اوائل حياته الادبية ، وان كانتا لا تفلان جودة ، عما نشر في المجموعتين ، وانا نشرهما انفاذا لها في الضياع ، في صفح قد لا يتيسر الوصول اليها بسهولة ، ودعوة في الوقت ذاته ، للاخريين ممن يحتفظون بقصائدهم للشاعر مجهولة او نادرة ، ان يعدوها للنشر لكي يوفروا للباحثين امكانية تحقيق دراسة هذا الشاعر المتأخر الذي رقد الشعر العربي الحديث بالكثير من العطاء .

القصيدة الاولى :

وحي النيروز

ليف تجلدي به اليلود والشار
ما حاك طاع وما استبناه جبار
ذاكري من الثورة الحمراء وشعبها
بالتور والقاني المسفوك ، اذار
مرت على القمة البيضاء صاهرة
عنها الجليد ، قبل السفع انهيار
في كل نهر ترى ظلا تحف به
اشباح «كاوا» ، ويزهو حوله القار
ياشعب كاوا سل الحداد كيف هو
صرح على الساعد الفتول ينهار ؟
وكيف اهوت على الطافي يد نفخت
عنها القبار وكيف انقض ثوار ؟
والجبال سالكة - يوم الهول مشعلة
تصطب منه على الافاق انوار

قد عند شيرين ... واهتف ربما نطقت
وحدثك بما تشاق اجبار
لربها اوجت الاصدا . وانفجرت
قيثارة في يد الراعي ومزمار
والفراس الثائر المنوار هل بقيت
من حيله الصافيات اليق الثار

تلاذ تسمع في الافاق صيحته
كانها في سماء الحق اعصار
سرت على الظلم قاهزت دعائمه
وجلجلت فهي للباغين انذار
اساء مستعمرا ان يستقي على
اصداها ، جانع في الحقيل منهار
لان يهب الى الاغلال يحطمها
شعب ، وتشتق عن عينه استار

القطار

كم ايتم البغي من ظف . وسار على
بيت هوى ، جطل للبي جراد
علاؤه وشردت في صحارى الثلج افئدة
من فوقها اعظم تسمى واطمار
حمر المشاتي يغلوهم جزار (٣)

والعافيات غدت تباع به
والفيلد . والحياوات والترتب
والعقل صانع كل معجزة
والساعسد الفتول والعصب
والفن : من وتر وقافية
ودمي تصاغ وريشة تنسب !

انسي لاضحك ساخرا حقا .
آنا - واحطم اضلعي آنا ؟
ماذا اري ؟؟ ادمى مسخرة
للمال يحطمهن قطعانا ؟
ختم القباء على نواظرها
قتلت حقا واجفانا !!
تبكي وتضحك وهي سائرة
تحت السياط . دما واغنا

اني اكاد ، اكاد اسمعها
تعلو على مهل اغانيها
كالود زاحطة مقاطعها ،
كالقبر باردة قوافيها
كالخنجر السومور ترشها
في كف متحير - معانيها
كالظفر يرفع لذي زانية
شهو وعاشقها يوايلها !!

ادعيت يا ابتاه في عنقي
انثى . وقلت : سارقد الانا :
اورتنتي ... قبلا مجنحة
والذل يوثقها .. وحرمانا
ادعيتي جسدا تكيله
اسمالة . فيثور طفيانا !
انثى تريد هوى تعاقبه
عطرا واردية وعيانيا !

انثى يؤجج في جوانحها
طيف الالهي والحي . نيا ..
يتلف المرأة من يدها
حلم يكمل جديها ذهبها
قترى ورا . دموعها . افقا
جاشت به قلاتها شهبها
حسنا ترفل بالعرير على
عرش من المهجات قد نصبا

حلم يمد يدا الى يدها
سكرى ... ويجذبها فتجذب
جلان يهيم : يا فتاة غند
آت ... اعنة خيلة ذهب
نارت اليت به - على عجل -
في الجو مركبة لها صخب
ثوران مرتقب ومرقب

لا تحسبني ما هممت به
عنا تسد يد الحق
طعنا يعد على جوانحه
حمر الليالي نفا ، بالشيق
في كل ومضة خنجر ترة
من ومضة ذهبية الالق
اعمت نواظر غادة ... فكيا
جسمه بها .. وهوى الى نفق !

يا خنجر رسم الجنون على
مراته رمما واشباحا
رقصت على لجج التيجع يدا
سودا . تملا منه افادحا
وتحيط بي مقل موجهة
بالقند . احملهن مصباحا
كيف انعطت على يدي .. فلا
جرح امات ولا دم سحا ؟؟

اقبلت وهو على اراتكه
سكرا بالضحكات والخمر ..
حتى اذا رفع انتقام ابني
يماني فاتحة فم النبر
صاح الشغي : آأنت تقتلني ؟؟
يا ليت اختك في الثرى تدري
العار تاجيك .. سل : اي يد
قد كللت بقاتي . البدر ؟؟

انا كتبتا للورى تلمودنا
صدر الى الاسواق
تلاحم الوجوه والمعاني
المجموعة الاولى من قصائد الشاعر
ادسون شعادة
تطلب المجموعة من «الشرق» او بواسطة المؤلفين مباينة .
الكتبة الحديثة - الناصرة
التمن خمس ليرات اسرائيلية
لشتركي الشرق اربع ليرات

مع كبار المستشرقين يوليوس فيلها وزن (١٨٤٤-١٩١٨) بقلم : فرحات يبراني - دالية الكرمة

يعتبر - يوليوس فيلها وزن - في ميادين ابحاث الكتاب المقدس والدراسات الاسلامية والعربية وهو يقف على راس كبار المستشرقين الاثان فقد ولد في مدينة - هامبورج - في سكسونيا السفلى لاب فيس وكنيسة لم يكن طفلا معجزة بل الاطلاق اذ كان عزلا متحفظا وقد كتب احد المعلمين عنه في سعادته المدرسية انه يقتصر الى كل قدرة من الخيال . وعندهما انتقل الى المدرسة الثانوية - هانوفر - لم يكن فيها ايضا طفلا معجزة الى ان بدأ عام ١٨٦٢ بدراسة اللاهوت فميتا ككل ما يفرغ بالانكراه الى في - جوتنجن - فراح يدرس في الديانة دون لذة واهتمام حتى كان التمثل اللاهوتي والفلسفي بالنسبة له في سنواته الدراسية الاولى شيئا ان وقع بين يديه في عام ١٨٦٣ كتاب - ايمان - حول تاريخ بني اسرائيل لافي في نفسه هوى سديدا حتى انه تزم على تعلم اللغة العربية التي لم يكن يدرسها بعد . ويتصور في ذلك الصدد : انني ام اكن اهمم اللاهوتية ولكن ما هني كان ايمان وكذلك الكتاب المقدس انني كنت ملما بدقائقه يحكم نقاشي . وبعد انهاء دراسته اللاهوتية تجرد فيلها وزن - على حضور الطلقات الدراسية التي كان ايمانه يبعدها حول النصوص الشريفة وبعدما عمل استاذ للغة القديم في جامعة جريفسفالد - . وفي عام ١٨٧٢ حاز على الدكتوراة في اللاهوت من جامعة جوتنجن بدراسة حول - الفريسيين والصوماليين - . وفي عام ١٨٨٢ نقل - فيلها وزن - من دراسة اللاهوت حين عينته الحكومة استاذ للغة السامية في - هاله - وانتقل بعدها الى جامعة - ماربورج - ليصبح استاذ فيها وكانت اسعوم - ماربورج - في مجال كثيرة اسمع اوافاته اطلاقا حيث استمرت دراسته الاسلام وخاصة نشأة في الجزيرة العربية والبلد الذي ظل يرتد في قلوبا تريا خالصا .

وحيث كان لا يزال في جريفسفالد التي عمر معاصرة عن التي معجزة - مسلم - . وخلال زيارته الى إنجلترا اقبس من مخطوط كتاب - المغازي - للوهدي الدم وارسن رواية متوازية عن النبي محمد في المدينة - كمسما - النبي من - ابن سعد - والوافاق الهامة المتعلقة بالانسان الاسلام .

وقد وجد اهتمامه باللغة العربية يزاد . وفي جوتنجن انما مؤلفه حول تاريخ - الدولة العربية وانهارها عام ١٨٩٢ . وكذلك الترواح والفتاات التي نشأت من الحواشي والتعليقات الخاصة بيهو المذكور . وقد قام بتعريبه فيما بعد الدكتور يوسف الش -

بعد ذلك راح - فيلها وزن - يكتب بكل فوه واهتمام على الشعر العربي والاحاديث والروايات العربية المتوازية التي نشأت من الحواشي والتعليقات الخاصة بيهو المذكور . وقد قام بتعريبه فيما بعد الدكتور يوسف الش -

بعد ذلك راح - فيلها وزن - يكتب بكل فوه واهتمام على الشعر العربي والاحاديث والروايات العربية المتوازية التي نشأت من الحواشي والتعليقات الخاصة بيهو المذكور . وقد قام بتعريبه فيما بعد الدكتور يوسف الش -

قصيدته
لنينا يوشيج - ايران
لا ان لنا فتح صلا جديدا
في الشعر الفارسي . فبعد ان كان اشعرا . الفارسي يعطون في سحرهم في ابر خاهه وفوائد غروسيه موفوعة . واووزان مرسومه . اعلن يورن على كل ذلك وجعل السون طعة للمعنى وتلاعب بالايح والتعاطيل زيادة ونقصا . كما ترك القافية حرة الاشرار في اواخر جملة الشعرية .

ولما بذلك لم ينجح بهج الشعر الاخرين الذين القوا بالاوزان جانبها وجعلوا من الشعر نرا فنا اطفوا على اسم الشعر الحر . وهو يقول في هذا القصص : اننا نودع وجود وزن خارجي في ال قطعة سر وعلى الشاعر ان يتناول جميع وسائل الجمال لاني اسمع الشعر كاملا وادعا . والاوزان وسله مهمه . واعتقد ان الشعر العالي من الوزن كارسان العالي . وهذه مقطوعة لنينا نظمها في لغبلات نحن اليرل نعرها للفرا .

نظم نور الشعر
بناقي سراج الليل
دون ان نظري عين النام لعله
ابن ولكن
ادم هذا النام كره
واذني طرق عيني الدامه
والشعر يتدفق من حرا
تطلب من الصباح
او اجلي معدوم البار للوم
الخارين .. خير
يجدي المرح لكن
تسكن في طرف سوي هذا ساق
الورد القصة الخنجره
التي عرسنا بروج
وروشا بالروح
تسكن - واسفاد - على جسمي
انحس يدي
لافت بابا
ولكن عينا افك
لبيح لي الباب احد
واختلج الباب بالجدار
بنطحان في راسي
يطلع نور القمر
نناقي سراج الليل
تفرحت القدم من طول الطريق
وشاعه فوق ظهره
يده على الباب يقول في نفسه
الام هذا النام كره
والاوت بطون عيني الدامه .
- من صحيفة العمل التونسية -



«يغيا الماوغود» في فلمها الاول «الرمال الحارقة»

نجمة السينما الاسرائيلية غير الماغور

فيه بدور غانية - تقول - يغيا - عندما سافرت الى الولايات المتحدة بعد عرضي للفلم هناك فوجدت للشهرة الكبيرة التي تسببها السينما ان وجدت نفسي محاطة بالمعجبين في كل المدن التي عرض فيها الفلم . على ان كاتب السيناريو اقترح علي بعد هذا الفلم عدة قصص عن الغانيات رفضتها جميعها لانني اودت دورا يختلف تمام الاختلاف -

بعد ذلك ظهرت - يغيا - في فلم امريكي اتجه اليناغظ - ييلي غراهام - وقامت فيه بدور - مريم المجدلية - اما في الفلم الاسرائيلي الشهير صالاح تياتي - فقد ادت فيه - يغيا - دور عاملة اجتماعية مبليلة وفي فلم مهمة في القاهرة - قامت - يغيا - بدور ياسمين - الغنية والجاوسة العربية - امام الممثل امريكي الراحل جوسيد ساندروز -

عندما عرض منتج فلم - فورتونا - غيا - في الماكسود - فاعاد دور البطولة - فاعادها بلان تزييد من وزنها عدة كيلوغرامات - وتقول يغيا - اثناء تصوير الفلم كنت اقوم في نفسا بدور فتى يافع خفيف الحركة في رواية - بيتريان - على مسرح حيفا - ثم اسافر الى سدوم على ساحل البحر الميت - بعد الانتهاء من دورى في المسرحية مباشرة لانتشر في لميل دور المرأة البدينة ثقبلة اوتون والدم (ر) امام الكاميرا - كانت هذه فترة صعبة وممتعة في آن واحد -

وفي فلم «الدورادو»

بزوجها الراحل - حصار - هو عنوان الفلم - وتقول - يغيا - : انا اعتر بهذا الفلم كثيرا لانني اشعر بانني التي صاغته واجيته وعندما عرض في مهرجانات الافلام خارج البلاد شعرت بأنه يقدم للجماهير العربية رسالة امنية وصورة صادقة من واقع حياتنا -

هذا الفلم اعطى - يغيا - المجال في ان تخلق هي الدور الالام لنفسها - وصارت تضع فكرة لقصة اخرى لالامها - بعد نجاحها في فلمها

بزوجها الراحل - حصار - هو عنوان الفلم - وتقول - يغيا - : انا اعتر بهذا الفلم كثيرا لانني اشعر بانني التي صاغته واجيته وعندما عرض في مهرجانات الافلام خارج البلاد شعرت بأنه يقدم للجماهير العربية رسالة امنية وصورة صادقة من واقع حياتنا -

هذا الفلم اعطى - يغيا - المجال في ان تخلق هي الدور الالام لنفسها - وصارت تضع فكرة لقصة اخرى لالامها - بعد نجاحها في فلمها

ثنائى زياد وعماد :

اغنية وحسن

بقلم : ابو اديب



زيد شاهين الشاعر عماد قرو العازف

عليه فان العديد من الفنانين الذين تسممهم في الاذاعة والتلفزيون والذين يزوروننا بين ان واخر غروا من فكرة الطغافين عندنا . واخذ بعض الشباب المتكف يتجه نحو الدراسة الموسيقية فالدنيا يتعلمون بعمق ودون بعضا والذين ينتقرون التسجيل ويبدسون حاليا دراسات فردية وخاصة على ايدي التلاميذ القدامى يتجاوزون الالف عشرين شابا -

هل لديك اية فرقة موسيقية تفتي بالنسب الخاصة والعمالة في الدالية ؟

نحن الآن نتداول موضوع تاسيس فرقة موسيقية لهذا الغرض . وفوجدنا التشجيع والتأييد من مختلف الاوساط ولابد ان نلتقي في القرب وقت لتعمل على البدء في التمارين الجماعية -

هل لديك يا اخ عماد اية فكرة عن العازفين الذين سيشكلون اول فرقة موسيقية شرقية في الدالية ؟

اقتراح ان يكون تشكيلها على الشكل التالي : عازف قانون - دجا - عازف ناي - سامي حديد - عازف عود - ياسين مريخ وعازف ايقاع - عماد قرو فلماذا تقترح العزف على السند او العود ؟

لانني لا اعرف احدا يتقن الايقاع ولذا فليس عندي اي مانع للقيام بوظيفته كهلد ما دمت اتقن الايقاع ايضا -

هل اي اساس تقوم بتشكيله الان ؟

فيل ان ابدأ بتشكيل اية اغنية اقوم بدراستها فاني كتبتها واعيش الجو الذي قصده الشاعر منها . ثم اتناول العود واقرأ المقام الذي سألح الاغنية عليه . وبعد فان المقامات تختلف في الجو والصورة ولذا فان عملية اختيار المقام هي في نظري اساس وفردية في التشكيل . بعد ذلك اخذ في التزويقات في تجارب عديدة وضمن ايقاعات مختلفة الى ان ينسجم اللون بالمقامات وعندما تتولد الاغنية اسجلها واستمع اليها وفيها في ذاتي -

زيد انت كشاعر تكتب الاغنية . هل تفضل ان تكتبها باللمحة المحلية وخدما تبارك هذه الطغراف التي تشابتها في دالية الكرمل وتكتسب ان يوفوا للوصول الى المستوى الفني الاحباب مثال على ذلك -

جاءت كلمات زياد التي اخذ يكتبها لي متعلية بالطابع المحلي وبالروح الاصيلية لاغانيات وموسيقانا -

وناخذ من بين يدي زياد اخر اغنية بالتمنية كتبها لعماد تكتبها هنا مظهرها :

مريت . والكلمة الحلوة في عينيكي واحلامك في احلامي وانواقي تم تستنى والحرارة بات في عينيكي لي ان يطمخ الاغنية بهذه المقطوعة :

مريت والنسبة تضحك حـ لـك يا حبيبى شاغلنى هواك بحيا على حيك وروشاك وبكيتي انك مريت

ما هو السبب في تاخرهم عن الانطلاق بالحركة الفنية ؟

كانت النظرة للعازف والمطرب نظرة تشكك من المجتمع المحافظ الذي تعيش فيه . فحين كنا ندمو بعض العازفين او المطربين في مناسبات الافراح لم يكونوا على القالب يتبعون المستوى الفني الرفيع او الاتقان من ناحية التصرفات الاجتماعية . ذلك ان جو الفرح وما يرافقه من ولائم خاصة يشرب فيها المطرب والعازف الخمر . المحرم في ديننا وعاداتنا وتقاليدها . يشربه في السكات - خاصة - هذا السلوك وقف في طريق البداية فقد كانت النظرة الاولى اصعب من ان يجسر عليها احدا من هواة الموسيقى -

استغرد عماد حديثه فقال : لكن الامر لم يستمر على ما هو

مكن التصارف

الاسم : سليم علي نصار
العمر : ٢٠ سنة
التعاون : قرية طرعان قضاء الناصرة ص ١٦٩٥٠
الهواية : مشاهدة الافلام الجنسية وقراءة القصص الغرامية
ومن انصار - توم جونز - كما واجب مراسلة الفتيات فقط .
ومن انصار فريد الارطش ايضا .
الاسم : محمد عارف الرمالدي
التعاون : غزة - الشجاعة - التركمان - منزل رقم ٢٥٢-١٧
الهواية : جمع الصحف - قراءة القصص والمجلات - مشاهدة افلام المغامرات
العمر : ١٤ عاما
الصف : الثاني الاعدادي - مدرسة هاشم بن عبد مناف الاعدادية - غزة -

الاسم : حسن محمد ابو شقرة
العمر : ١٧ سنة
التعاون : حسن محمد ابو شقرة - ام الفحم - محاجنة
الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور الطبيعية والاستماع الى الاغاني الغريبة .
الاسم : محمد كامل الجمل
العمر : ٢١ سنة
الهواية : الجودو والكراتيه ومن لاعبيها والمراسلة ومؤلف اغاني واستماع فريد الارطش .
العنوان : غزة - الصبرة شارع الثلاثين بقالة جميل راشد
الاسم : فايد عبد شطروني
العمر : ١٣ سنة
الصف : السابع
الهواية : المراسلة والاستماع الى عبدالحليم حافظ . وعفاف راضي وفريد الارطش .
العنوان : الفريديس بريد متجول
الاسم : غادة علي المغربي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام العربية والاستماع الى فريد الارطش وعبد الحليم حافظ وشادية وقراءة الموعد
العنوان : رفح - الشارع العام - مكتبة الانوار .
الاسم : نائلة نمر مراعتة
العمر : ١٦ عاما
الهواية : مراسلة الجنسين - الفناء وتقليد ادوار الممثلين
العنوان : الفريديس - شاطي الكرمل
الاسم : فخرية نمر مراعتة
العمر : ١٤ عاما
العنوان : الفريديس - شاطي الكرمل
الاسم : سامي جميل المدهون
الهواية : كتابة الشعر - التمثيل - تبادل الاراء الاديسية والصور والرسائل الشعرية ومراسلة الجنسين وخاصة المثقفين
العنوان : غزة - الشجاعة قرب سكة الحديد .
الاسم : احمد عبدالله جمال
الهواية : المراسلة وجمع المناظر ومن انصار عفاف راضي وعبد الحليم حافظ
العمر : ١٧ سنة
العنوان : طولكرم - نور شمس
الاسم : انعام مسلم
العمر : ١٨ سنة
الهواية : مراسلة البنات فقط ومن انصار المسابقة الفنية واجب الاستماع الى اغاني المطربة شادية والى فريد الارطش وعبد الحليم حافظ

المتعة طعة

اعداد - عبد العظيم عباس - تحف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	٨
٦	٥	٤	٣	٢	١	٩	٨	٧
٥	٤	٣	٢	١	٩	٨	٧	٦
٤	٣	٢	١	٩	٨	٧	٦	٥
٣	٢	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

الكلمات الالفية :

١ - الفراء - زعيم عربي داخل
٢ - طاف - والدا
٣ - صغار البهي وجمع نصف بيه
٤ - ابي
٥ - دولة الرقية
٦ - الهوا
٧ - طم الفلم - اعيان - والدة
٨ - يسير - لا يعرف عنه شيئا
٩ - بعثى وكيل يخدم مسكونة قديم

الكلمات الالفية :

١ - فقيه - احمد ٢ - حاد - غير ٣ - مر - ارا - لي - ك - اللل - الابان
٤ - التل ٥ - هر - ميدي - او - ٦ - فم - ٧ - همة - حامل
٨ - مرتكي - من العائلة المالكة

حل الربح السابق :

الكلمات العمودية :

١ - محمل - وميه - فار - ٢ - بد - الامم - الامم - ٣ - الفم - ٧ - حي - لالام - ٤ - حل - ٥ - دريد - نوال

الكلمات الالفية :

١ - فقيه - احمد ٢ - حاد - غير ٣ - مر - ارا - لي - ك - اللل - الابان
٤ - التل ٥ - هر - ميدي - او - ٦ - فم - ٧ - همة - حامل
٨ - مرتكي - من العائلة المالكة

الكلمات العمودية :

١ - الفراء - زعيم عربي داخل
٢ - طاف - والدا
٣ - صغار البهي وجمع نصف بيه
٤ - ابي
٥ - دولة الرقية
٦ - الهوا
٧ - طم الفلم - اعيان - والدة
٨ - يسير - لا يعرف عنه شيئا
٩ - بعثى وكيل يخدم مسكونة قديم

الكلمات الالفية :

١ - فقيه - احمد ٢ - حاد - غير ٣ - مر - ارا - لي - ك - اللل - الابان
٤ - التل ٥ - هر - ميدي - او - ٦ - فم - ٧ - همة - حامل
٨ - مرتكي - من العائلة المالكة

سابقه الانباء الفنية

رقم - ١٧٤ -
باشراف : عيسى الخرباوي

١ - ما هو اسم المغني الشهير الذي تكمن في اسمه المعاني التالية :-
اسمه الاول معناه هادي . لطيف العشر
اسمه الثاني معناه نقي رائق
فمن هو ؟

٢ - من هي المطربة التي نجد في اسمها المعان التالية :-
في اسمها الاول : نجد معنى الشرق والاعتزاز بالنفس
اما في اسمها الثاني : فتجد معنى المقتنع الهادي .
حل وتناج المسابقة رقم - ١٧٢ -

الحل الصحيح :-
١ - اسم المطرب : محرم فؤاد
٢ - اسم المثلة : فانت حمامة
اسماء الفائزين :-

لقد فاز بالقرعة كل من :-
١ - عبد الطيف شحمه حاراه - غزة - الشجاعة - بقالة
٢ - لطفي سليمان دراوشه - الناصرة - ٢٠٦ - ٥
٣ - سليم رافت عارف شراب - خان يونس - دكان سلمان شير

٤ - كما حمزة حليبي - دالية الكرمل - شارع ٣ بيت ٣٨
٥ - منصور مصطفى قرطم - شفاعرو
٦ - وليد يوسف طاطور - الرينة - قضاء الناصرة
٧ - غادة علي المنزي - رفح - الشارع العام مكتبة الانوار
٨ - فايز عبد الطيف - القدس - ص ٢٠١٣٥
٩ - احمد ماجد عبد الرؤوف - ام الفحم - محاجنة
١٠ - فؤاد احمد داود - العريش - شارع ٢٣ بوليوي
١١ - سليم علي خلايلة - سنخين - الجليل الغربي
١٢ - عصام كمال عبدالله جبر - نابلس - المركز التجاري الجديد - معرض العريش

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس
جائزة هذا الاسبوع خصصت لانس سيرة سروجي .
يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة
جائزة هذا الاسبوع خصصت لانس سيرة سروجي .
يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا
جائزة هذا الاسبوع خصصت لانس امال شما .
يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة
القدس - عيسى الحايك . جمال زاهدة . ندى حرايوي .
بسام الحلواني . وفاء ابراهيم . يحيى الحشيم . محمد الحشيم . موسى عوض . فايز عبد الطيف . جوه سنقرط .
باسم المغربي . غزام ابو السعود .
البيرة - نوار البيطار . شعبان نوار . مهدي عنتاوي .
ميسون سمور .

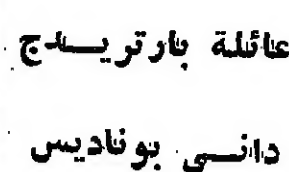
رام الله - جميل العاوري . صالح طقاطعة . نوال جاعوني .
خودان عبد العزيز . جواد بربوشي .
نابلس - شرحيل الحنيلي . يوسف السيلاري . صفاء البسطامي . سيرة سروجي . ابراهيم ذياب . عمر اقزيج .
باسم دويكات . عصام جبر . وسام والي . محسن والي .
بشارة استيتية . سعاد العتية . سمير العامي .
اريجا - وفاء السلاية . محاسن حسان .

قسمة رقم - ١٧٤ -
العنوان الكامل
الاسم الكامل
التوقيع

قسمة رقم - ١٧٤ -
العنوان الكامل
الاسم الكامل
التوقيع

قسمة رقم - ١٧٤ -
العنوان الكامل
الاسم الكامل
التوقيع

قسمة رقم - ١٧٤ -
العنوان الكامل
الاسم الكامل
التوقيع



انتي ازوج وضع قانون بان رجمي
 بوجوه رجالات العرب وقسمهم
 احكامهم ببلد بعوا اليه بنصن
 سن عام ١٦٤٨ والقوا اليه الباقية
 ما سبق سنة ١٦٦٧ . والذين لم
 يذكروا بان هذه الاراضي هي مهيئت
 لاجل رعي الابل الله فيها وفيها
 ولع السبع والخيول والاشجار
 فيها كليم الله موسى عليه السلام .
 نحن لا نرى كل ماتت بني موسى .
 ولقدنا نطالب كذلك بتطبيق
 قانون عمن الجديد على رجالات بني
 العرب الذين سلبوا الارض والمخل
 واخرجوا الاصل من اماكن
 لئلا يكتفي الانسان . اننا
 زلنا نسمع الفضائل والتديبات
 والفتاوى العرب وتعدت من يقول
 كبح الامم قليل الخلل . والقول
 كناية انني ادع على المتأولين بطلب
 تشكيل محكمة اقليمية من رجالات
 من تتحكم اهلنا باسم الله .

رجل يعرفنا اوله هؤلاء الفاضلين ،
لهم ماضين من اشهر نجوم الفيلم
اطالتي ، فيكتور غسانان ، ريتسو
الهاغوي ، كلوديا كاريدياتي ، ونيو
كريدي ، ويريكا تونز تفكيرهم ،
همنا باننا امام لمصوم خذوك ..
تيداً المارقات بعد ذاك .. والتي
الصفحة ، وتزبل اليهم عن القلب
فيديوغوا غسانان زعيم الجماعة ، لا
لحي اليوم احد المصالح الاطالين
ورفين ، رغم ان اتاجه السنوي
عبد بنسبة كبيرة ، وقد مثل
امان خلال حياته الفنية الطويلة
ات الادوار بين الكوميديا والدراما ،
الغنائية ، والفيلم الاستراتيجي
نه ام يوقى كما يوقى في الاصلا
فهو في الواقع نجم كوميدي

دانی بونادیس

تواصل حدیثنا عن ابطال عائسہ ریج، وتحدث هذا الاسبوع عن ملین آخرین من ابائکھا ذاتی بونادیس یف مدائن -

ذاتی ہو ابن عائلة تلغزینیة عریقة جوزیف بونادیس، یغل ثلاث سنوات منصب مرکب الامم لملسل - ارني - الذي شاهدناه في التقاء الماضي علی شاشة الفلیموزن الاسرائیلی - اما هل یتي معروية ايضا فی الاوساط الفلغزینیة الارمیکة وتعمل فی ترکیب الامم وكتابة السیداروهات -

ذاتی فی الخامسة عشرة من عمره . فی ۱۲ فی تمایز ۱۹۵۹ فی مدينة التائبه لولاية مستغانیا - وفي ۱۳ فی ۱۹۶۰ فی مدينة فاس -

الاحتفالات. ومنهم من اجاب
الاموات. وروى عنه الاجراء، فقط
يستطيع المرء ان يؤمن بان بيع دوم
الارض حرام. كما ان بيع الوطن
حرام. نعمنا نعلم ان البيع، بيع
الوطن او بيع الوطن حرام.
سؤال: لقد نشر في الصحف
ان دولة الحاكم العسكري العام
في عمان، وهو نكسة دوكة
الجنين الوزرا، قد اصطلح
امرا يعزل قاضي دام الله
تعرى بهمة التعاون مع
العدو. ما تفسير سماحتكم
لذلك؟

- (انتم الشيخ بام) وقال :
ان رد البلية ما يفصح . وانا اريد
ان اذكر بعضا من احوال دولة رئيس الوزراء الاردني:
الذي عرف باسم قاضي دام الله عل
العدو - الذي يرضه من السلب
من

مر مرة على الساعة الصغيرة فطما
 نية موزجة :
 اولاد في جنوا في ايطاليا في اول ايلول
 ١٩٤٠ درس الدراما في الاكاديمية الفن
 روما ، بنا ، على يد فريدريك ،
 تلت عنه ذلك بوقت قصير على
 راس لمرام عام ١٩٤٣ في افوا
 فيرة . سطر نجمة بسيد
 بنور رئيسي الر استقامة احد
 الفني الفرقة . وبعد ثلاث سنوات
 للفهر في فيلمه الاول - دانيال
 - رئيس - تم فخر في الفارسي
 نهول . واجتبت فنية عليا
 دولة سيلفانا ماجانو بولقة فيلمها
 بين - الازار - سطر الصحافة
 في اوال الفصينات التي واحة
 اجير - في سيلي ورتز . بعد ان
 تفرقة في كرم دارمي فرانج
 انجب منها ابنة . قيل ان تنسب
 للافات السقف بينهما . والتسب
 بهت بطلاق السقف الصحافة العالمية

بيليات مدرسية ، وفي ايام الندم التكاليف
والاداء مفرجة في الايام التلفزيونية
في عمل بها والاداء -
والذي يروي مستقبله كممثل معروف
السنة القادمة ينضم الى سترديو
في لسان القاموس ، وبعد ذلك
في القاموس على خبطة السرح - وهو
لن من مستقبله - بعد ان اشترك
العديد من التمثيلات ، واكتسب
يق من الخبرة والتجارة ، احوال
التي تفرق في الايام الدراسية في
يتم في التلفزيون -
وهو الآن يحصل من دراسة الماجستير ،
للمب التامة مع رفاته ، ويروي
جته التامة بسرعة - الدراجة قهوا
هذه بمناسبة عيد ميلاده رقيقة
المسلم ديفيد كاسدي -

ديفيد كاسدي

ديفيد كاسدي الذي يظهر ايضا في
لسل - نائلة باوريج - ٧

الاسرائيلي . . .
شيء، اخر - هل الاجتماع والتحدث
مع شخص يعني التنازل مع غدا
معنى ذلك اننى انا متعلق قريبى
هذه . . . اننى اعشى ان يكون هذه
باعتد خيرة من فضل عمان . كيف
وافقت على انى انى انى انى انى
للقضاء . حوت - واسرائيل تعلم
ذلك . ولذا ففى كل مستحب لقضاء
وليسوا الا الاذن . وبلى القاضى
يعادى عمله . ان اقر فضل قاضى
يحب ان يتوجه باعادة عقلى سامية .
الذي قال انى انى انى انى انى
تكنوا كدولة وليسوا الا الاذن رسالة
الجزيرة هو ان القاضى دام الله يتعاون
مع العمل . كان من واجب الرئيس
ان يقدم تلك الشكرى الى طفيلة

الفضائل : لؤجانه من شيلي وريتز
مريكية فتح امامه ايوب هوليد
ريتز : في تمثيل المشرات من الامم
مريكية ولكنه عاد والكش ، واكتفى
بمظهر في الامم الايطالية - من
هر اوداره العليا - رابوسي -
الزيات ثايلود - - حرب وسلام
اودوي سيون ، ومن الفلاس
بطالية - اجمل امرأة في الامم
جينا لولي بريجيدا ، الذلي صيلا
فارد ، سوميرينو ، مودينا مع
نورو غاسمان مع ذكرها مع الكساسة
س ، مع ترجمة عبرية فقط عمل
نريش .

[illegible]

جوع في افريقيا مؤتمري بولونيا

مناوئيب ان المؤتمر الاسرائيلي العربي الذي يقف على

في بولونيا في ايطاليا لاجراء نقاش مع السلام في مستقبله هو بؤس في

لته وذلك لانه بسبب برنامجه وتوجيهه

من ان خصته للامانة المؤيدة للعدو

ويست هذه هي المحاولة للعدو

اسرائيليين وعرب في اجراء حوار

ايطاليا. وقد فشلت المحاولات لتسليم

شي قبل ان يبدأ الحوار. - وحده

لذا عقد هذه المرة مؤتمر في

كما هو مقرر. لان عنده والتناقضات

التي ستولد فيه ان تدمج في

قضية الحوار. بل وبالمعنى

ناهما قد تزيد من الجمود في التفاوض

وانا لان الاصل يتعلق بجوار يهود

- غري - لان اللقاء يجب ان يكون

في مصلحتين ذوي مصلحتين يتحدون

باسم معظم افراد شعبيهم. وان يكون

لتدعيم ذلك عدلى واولا هو مصطنع

بالدليل. ان مؤيدي حوار في منتصف

دعاية عربية تحت ستار حيادي ايطالي

حيث يلعب فيه الوجود الاسرائيلي

الهامشي دور جوهه تردد شمساراد

مصرية.

تواجه سواجة اياما تشهد خلالها

ساعة الجمع التي لم يعرف

العالم مثلها منذ سنوات عديدة.

جميع الدول تشير الى ان الساعة

الدولية للمناخ التي اصابتها الجوع

تلك هي احتياجات الجائعين.

يسى فقط لان الانرياء سيظفرون قدرا

سيبيرا من اللجاجة. لان الجائعين

ولكن لان الظروف الوضعية تستعمل

من الصعب الاسراع لتقديم المساعدة

المطلوبة للمناخ الكثرة التي تواجه

ساعة الجوع.

وتستدعي الصيحة عن مشكلة الجوع

تواجه العديد من دول العالم.

خاصة الدول الاريقية. وهسؤولة

الدول الثنية في تقديم المساعدات للدول

والثنية. وقالت الصحفنة

ان التضامن الانساني سواجة الصيحة

جديدا خلال الاسهر القليلة. كما ان

سكن الحوار بين - الكباد - سواجة

متحاننا من الاخر: ان يمكن لهام

الدول الكبرى ان تخرج من نطاق

الاعتماد بمصالحها الذاتية فقط.

ديك أن يزال غداً حتى الآن .
 يتبع في بيت وفي جيل على ساحل
 ليلو في ولاية كاليفورنيا . هوانه
 من المكتبات القديمة والطوايح
 طائفة الكتب والزهر والكاركاتور
 إدارات السباق .

في الساعة الثالثة موعدنا مع الحلقة
 جديدة من هذا السلسل وفي باسم
 ممدود البيات - وارتقاها ترجمة
 ميرة .

اول لقاء مع فيتورو غاسمان

الديمقراطيات الإيطالية لها شهرة عالمية
 تكل شهرة من شهرة المكونوتي .
 يمكننا القول بلون جافنة الإيطاليين
 تفوقوا في هذا الميدان على كل الأكران
 القسهم . ولعل السيد في ذلك أن
 كويديا الإيطالية مشتهرة دائما من
 جميع الجهات . وألوان الفسحة لها
 غير مقلدة ولا مدسوسة كما سئل
 العالم . ونيلم زاني ليفي - الرجل
 من العظمى - الذي شتاشده عمل
 الثائرة الصغيرة في الساعة الثانية
 من هذا المساء . هو نموذج حسن
 الكوميديان الإيطالية - الذي نكسود
 من جيب من الملقين - الذين يمشون
 في هاتس الجيتج الإيطالي . يقررون
 أن الخال الوحيد لمشاكلهم هي سرقه
 طرقت مرهات الكره في ميلانو .

أَيُّهَا الْعَرَابُ !

في صالون عليزه تجدن انواعا مختلفة

بناریس	روما	لندن
--------	------	------

الحسين

تمثل اللجنة الخامسة بإيجاز بعض القضايا التي كانت في الصفة الغربية - استناداً
إلى قانون مزاولته معتمدين تحقيق السياسات رقم (١٠) لسنة ١٩٦٦ م علي -
١- على كل من يرغب الحصول على اجازة سفر حسابات ان يتمتع بطلب
رسمي الى اللجنة المذكورة على عنوانها - فإذنه الصفة الغربية - بيت ايل
وفقاً للمعلومات والشهادات التي يرضيها القانون -
٢- تحمل اللجنة ان كل من يزاول هذه المهنة بدون اجازة قانونية يتحمل
عقوبات الصفة مستطفي ان تطبيق القانون المتضمن عليها في المادتين ١٢-
١٣ القانون المذكور هذا .

الآخر - وهو عن المحامين في
الثقفة - فبعد حرب حزيران
عام ٦٧ وعلاقة المحامين بمكان
مهم مستقرة ، فما هي برأيك
لتحلول المناسبة ؟

- لقد بلغن ان نقابة المحامين في
البحر تهاد بفضل بعض المحامين في
الثقفة الاسرائيلية بدائي انهم يرفضون
امام المحاكم الاسرائيلية - انني ارجو
ان نقابة المحامين ان تكون مليا في
الامر - وسألهما : ان كان يدافع القاضي
٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦

لا يجوز له أن يحكم بقضو طرف
ذو سؤل الطرف الثاني ، وقول
هو اذا كان المتاول من اليهود في
الصفة الغريبة يحرم الر من وفقته
وستقبله وزقه ، اذن كلما يجب ان
نحرم من سؤلنا لاننا اذا نتجص
وتحدثت في شؤوننا ونشؤون الدوافع
من السؤلين اسرائيلين ،
وهال مسألة اعراب اوجو الا اتعب
ان بال احد هو ان افسى مال الله لا
يزال في كرسى يحكم في المتاول التي
يقدم له ويجري عقود الاكفاح ويتنص
بضم الله الاحيات للعامة لا كلف
تكون هذه الاحكام ، ومن سيقطر في
استثقاله ، وكيف تكون عقود الاكفاح
التي تجرى بمرعته ، وكيف يجوز
للناس الصلاد خلفه ، فيبحث الله
يا ايها الذين امنوا اذا جاكم
فاضي نبي فنبشوا ان تصيروا قوما
بجهانة تصحبوا على ما علمتم
ناعم ،
انشر ، لا علم ان كان دسؤا ،

**جوع في افريقيا
تحت للول العظمي**

سوانجه اياما تشهدخلها
فألة الجوع التي لم يعرف
العالم مثلاً منذ سنوات عديدة .
جميع اللال تشير إلى أن
الدول في المناطق التي أصابها الجوع
تتلقى احتياجات الجائين
يس فقط لأن الأثرياء سيظهرون قنوا
فيساً من اللال إلى إزاء الجائين
ولكن لأن القروى الوضعية تستعمل
من الصعب الإرااع لتقديم المساعدة
الطويلة للمناطق الكثرة التي تواجه
ساعة الجوع .

وتحدثت الجمعية عن مشكلة الجوع
التي تواجه العديد من دول العالم ،
وخاصة الدول الإفريقية . ومسؤولة

ديلا - بيزان غداريا حتى الآن
يستكن في بيت ديفي جميل على ساحل
اليلو في ولاية كاليفورنيا - هوابه
مع المكونات القديمة والطواع
مطالعة الكتب والرسم والكاريكاتور
سيارات السباق

في الساعة الثالثة موعدنا مع الحلقة
جديدة من هذا السلسلة وهي باسم
مربع البات - وترافها ترجمة

اول لقاء مع
فيتورو غاسمان

البريديات الايطالية لها شهرة عالمية
تلق شهرة من شهرة المكروني
بمكتفيا هذا بدون مائة الاف الايطاليين
يقولون انهم يحبون هذا على الاطلاق
انفسهم - ولعل السبب في ذلك ان
البريديات الايطالية منتزعة دائما من
الحياة - والواظ الفصحى فيها
في مقابلة وندوة دسا
البريديات الايطالية

والأخلاق المعنى بالعلم والعمل،
والصبر على أساسه، فإن الله

تفتنون بها ونفسها عرسهم
 كاذبا والشر - والسجدة
 ونفسه الاجابة التي تجلبهم
 يلتفتون الى السبيل الكرم
 يتفتنون في الماضي - ونعمائهم مع
 الحاضر الكرم ما يتوهم منه
 وتجاوزوا مع بعضه مع بعض على
 اساس الهدف المشترك لا على
 اساس الصالح . مثيلا . . .
 عند العرب اساءة كثره يصدقهم
 العالم عليها .

تكتفي ان يعيدون فعلا في النعمة
 التي ينفي ان يصدقهم عليها
 العالم ان اذا اكتشفوا ما يجب ان
 يصدقوا العالم عليه :
 اذا كتشفوا طريقه استعمال
 الفعل

وَمَعَ الْعَمَلِ خَدْمَتُهُ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ
الْأَفْرَاقَ لَمْ يَكُنْ إِسْرَءِيلَ مَسْجُوعًا
مِنْ شُفْعَةِ الصَّانِعَاتِ وَجُوبِ الرُّبُوبِ وَبِهِمْ
عِزُّ الْحَدِيدِ وَبِأَسْبَابِهَا لُجُوبُ لِيَانِ
وَقَدْ حَذَرَ ذَلِكَ صَلا. قُلْ إِنْ أَرَادَ
مَآلِكُ الْأَعَالِي الْبَنَانِيُونَ مِنْ السُّلْطَانِ
إِنْ أَقْبَا جَعَلَهُمْ مِنْ مَسْجُوعِ الصَّانِعَاتِ
إِلَى سُورِيَا

خُشْيَةُ إِسْرَءِيلَ
وَمَعَ ذَلِكَ فَانْزِلْ سُرُوبًا لَا يَدَ تَحْتِيرُ
بِوَقْفِ الْفَاقِ إِذَا مَا لَرَدَ وَتَدْفِقُ
الْتَحْلُقَ فِي الزَّعَاجِ الْفَاقِ مِنْ شُفْعَاتِ
وَالسُّلْطَانِ الْبَنَانِيَّةِ. قَدْ تَوَرَّجَتْ
الْتَحْلُقَ فِي الْإِزْدِينَ فِي حَيْثُ خَافَتْ
الْتَحْلُقَ الشَّامَلِ مِنْ الْإِزْدِينَ دَبْلَامَانِهَا
وَمَعَهَا. وَكَلَّتْهَا أَرَادَتْ نَتِيجَةَ التَّحْرُوقِ
الْإِسْرَءِيلِيَّةِ فِي حَيْثُ الْعَلِيَّ لِيْنِ الْخَدْمَةِ
سَكُنَ حَيْثُ قَوَاتِ إِسْرَءِيلَ لِيْ جَعَلَهُمْ
السُّورَةَ وَمَعَاهِمُ الْبَشِيَّ الْإِدْرَسِيَّ. وَ
وَالْيَوْمِ أَعْلَنْتَ إِسْرَءِيلَ جَاهِدًا عَسَلًا
وَالْأَنْزَسَ وَزَادَهَا فِي أَسَانِ وَتَوَرَّجَتْ

* السحب الطواف الاسرائيلية
من الاقصى للصبرة والسورية ..
تقديدا لقرار مجلس الامن لسياسة
.. ١٩٦٧ ..

* اقامة منظمة ديمقراطية عربية
ومنع التسليح العربية حقوقها
الانسانية ..

الصفة الغربية

لان

الحسابات في الصفة الغربية . استنادا
برقم (١٠) لسنة ١٩٦٦ ما يلي :-
اجازة مدقق حسابات ان يتقدم بطلب
قيادة شتتة الصفة الغربية - بيت ايل
عليها القانون .
هذه المهمة بدون اجازة قانونية تحتل
الطوابق المتصور عليها في الادم-١٧-

ترك الدكتور الحافظ يكمل مهمته
وواجهه ولو لم يغب الفرقاء الآخرين
خصوصاً إن دفعه إلى الاستقالة وهو
على الأرجح أن يتكرر قد يؤدي إلى
تأسيس كل الناس إلا الذين دفعته
إلىها

عن - التهام - البيروتي

قيادة منطقة

اعا

تمثل اللجنة الخاصة بإيجاد ملحق
إلى قانون مزاوله مهمة تطبيق الحسابات
١- على كل من يرغب الحصول على
خط إلى اللجنة المذكورة على عنوانها
برفقة المعلومات والشهادات التي تم
٢- تلعب اللجنة أن كل من يزاول
لخدمة هذه الصفة تستمر إلى تطبيق
من القانون المذكور هنا

عليها بفضل فضل ربه الله التبرع
 إليها اخذت من ميثمها وعولجها وحل
 المسؤولية للذين صنعوا نفرة وتغسل
 ما لا يفر - نذ لك يا بوسع الحاكم
 المعركي الافرندي وبوسع معاش القاضي
 وليس فصله
 سؤال - سماحة الشيخ ،
 اسمح لي بان اسالك السؤال
 الاخير . وهو ان الحمايين في
 الضفة - فمذ حرب حزيران
 عام ٦٧ وشلاقة الحمايين بعمان
 عرب همتسقة ، فيها هر بريك
 الغلو المتناسقة ؟
 - لقد بلتني ان نقالة الحمايين في
 عمان تهمد بفضل بعض الحمايين في
 الضفة الغربية بداعي أنهم برفسون
 امام الحاكم الإسرائيلي - انني ادجو
 عن نقالة الحمايين ان تكرر مليا في
 الابن - واسألها : عن يدافع الحمايين
 في الضفة عن اكل ماله من الضفة

باسم منافع الفرد نصيحه ، وان يكون
لخدمتهم كذلك على امل بالقيام
بالعمل - ان مؤثر بولونيا هو منصة
دعائية عربية تحت ستار حياتي ايطالي
حيث يلعب فيه الوفد الاسرائيلي
الهامشي دور جوقه تردد شعارات
مصرية -

عليزه

رؤس !

ميراث الشمال !

عليزه في شعري نسان واياك
هذا الامان
انواعا مختلفة

لنلاد	سا
-------	----

معرفة أو بغيره - واما
النظام الانساني سواجته امتحان
جديدا خلال الاسهر القادمة - كما ان
سكن العواد بين - الكبار - سواجه
امتحان هو الاخر - هل يمكن لهذه
الدول الكبرى - ان تخرج عن نطاق
الانحياز بمصالحها الذاتية فقط ؟

صالون

أعلن مسر العرائس في
كل غروب تشتري لسان السرور
تستفي 25% اذا جلبت معها
في صالون عليه تجدين

روم

باريس

الثامنة الصغيرة في المسألة التاسعة
من هذا المساء . هو نموذج حسي
الكويديات الإطلياني . فهي نموذج
عن جملة من الفلاسفة الذين يعيشون
على هامش المجتمع الإطلياني . يقررون
أن العمل الوحيد لشككتهم هي سرقه
خزائن مراكبات الكرة في ميلانو .

